

Jong Rast presenteert: Backfire

Nieuw-West – Eén pistoolschot verbindt het leven van veertien jonge mensen in vier verschillende landen. Met 'Backfire' zetten regisseur Elike Roovers en spelcoach Peter van Roermund samen met veertien acteurs in de dop wederom theatergroep Jong RAST op de kaart. Donderdag 11 juni is de première in Podium Mozaïek in Bos en Lommer. De Westerpost sprak daags ervoor met Jong RAST.

■ Shirley Brandeis

Al eerder stond Jong RAST op de podia van grote theaters in de stad. Onder andere 'Life, Love, Lost & Luggage' en 'Family Affair' werden goed onthaald. Nu is het de beurt aan Backfire. Een verhaal geïnspireerd op de film Babel (die met Brad Pitt, met verschillende verbonden verhaallijnen in drie werelddelen). Samen met tekstschrijver Anouk Saleming en regisseur Elike Roovers hebben de spelers elementen uit hun eigen leven in het verhaal verwerkt. Alle spelers hebben, na een auditie, een intensieve theatercursus achter de rug en blazen – aldus de flyer – het publiek straks van de stoel.

Zin

Nu zitten ze nog rustig op hun stoelen. Leon Chavés Rainha (16 jaar, wil acteur worden), Ian Swart (19, idem), Priscilla Vaudelle (26, wordt later theatermaker), Soulayma Mallaouch (17, graag actrice na haar psychologiestudie), Ada Özdoan (19, theatermaker-in-spé) en Salma Bousbiba (18, straks de theaterschool naast een communicatiestudie). Zes van de veertien spelers zijn ze en veertien van de beste tijdens de audities in Podium Mozaïek (Leon:

"Doodeng was dat") vorig jaar september. "Van deze jongeren kreeg ik zin," aldus regisseur Roovers over de keus voor de veertien, gekozen uit tachtig gegadigden. "Dát opgeteld met talent en authenticiteit, plus of je voor de samenstelling van de groep een type bent, maakt of je bent uitgekozen." En dan zit je goed als acteur-in-spé. Jong RAST bewijst al jaren een kweekvijver voor talent te zijn. Menigeen stroomde beroepsmatig door.

Van alles wat

Het verhaal van Backfire is spannend, romantisch, humoristisch, zelfs poëtisch af en toe. Er wordt geacteerd, gezongen en gedanst. "Het heeft van alles wat," zeggen de acteurs. Het gaat erom dat wat je doet altijd gevolgen heeft voor anderen, waar ook ter wereld. "Er zit veel tragiek in het stuk," zegt Soulayma die in Backfire de Marokkaanse Zohra speelt. "Je ziet de consequenties van je keuzes, zowel de negatieve als de positieve." De veertien acteurs zijn continu op het podium aanwezig. Hun toneelspel, de muziek en de belichting moeten duidelijk maken in welk land de scene zich afspeelt. Het publiek zit aan twee kanten van het toneel. Ada: "Die continue aanwezigheid vergt veel van je concentratie als acteur." Salma: "Je moet altijd áán zijn." Publiek is namelijk gevoelig voor alles, weet Priscilla. Maar: "Daar worden we op getraind. Aandacht houden bij het stuk, luisteren naar het verhaal."

Lat

Het is niet altijd makkelijk, maar toch vinden ze acteren het leukste vak ter wereld. "Tijdens het acteren kan ik buiten mezelf stappen," zegt Ian. "Dat geeft een machtig gevoel: kunnen wor-

den wie je wilt." En ook een uitdaging: "Jezelf iedere keer weer overtreffen," aldus Priscilla. "Steeds de lat hoger leggen." Neem de emotie verdriet. Een flink potje huilen, is te simpel. Mooier is het verdriet te uiten op de manier van je personage; desnoods zonder tranen. "Dat je de pijn in zijn ogen ziet," verzucht Ian.

Ze gaan deze week een pittige periode tegemoet. De week voor de première. Roovers: "Dingen kunnen nog worden omgegooid en dat geeft stress. Maar theater maken blijft een feestje." Een spannend avontuur is het, vinden ze. Donderdag 11 en vrijdag 12 juni in Podium Mozaïek, donderdag 18 en vrijdag 19 juni in de Meervaart. In het najaar, vanaf 4 september in Theater De Engelenbak. Voor meer informatie zie www.rast.nl of bel met Jong RAST op 020 410 77 04. De jaarlijkse auditiedag vindt dit jaar plaats op zondag 4 oktober in de Meervaart.

Huwelijk

En nog meer goed nieuws! Dinsdag 26 mei werd in het stadsdeelkantoor Slotervaart met een feestelijke ceremonie het convenant ondertekend tussen Theater RAST/Jong RAST; de vier stadsdelen van Nieuw West, De Meervaart/Studio West, AHK/Theaterschool en ROC van Amsterdam. Met dit convenant werd, zoals de voorzitter van de stuurgroep Jong RAST Tys de Ruijter (portefeuillehouder Kunst en Cultuur, Geuzenveld-Slotermeer) stelde, een 'huwelijk' gesloten voor de komende vier jaar. Met dit huwelijk ontvangt Jong RAST voor die periode in totaal € 460.000 voor haar talentontwikkelingstraject voor jongeren uit Amsterdam Nieuw West.



Een moment uit Backfire (foto: Frank Hanswijk)